

Quentin Aubé

BOOK

CRÉATIONS
PERSONNELLES



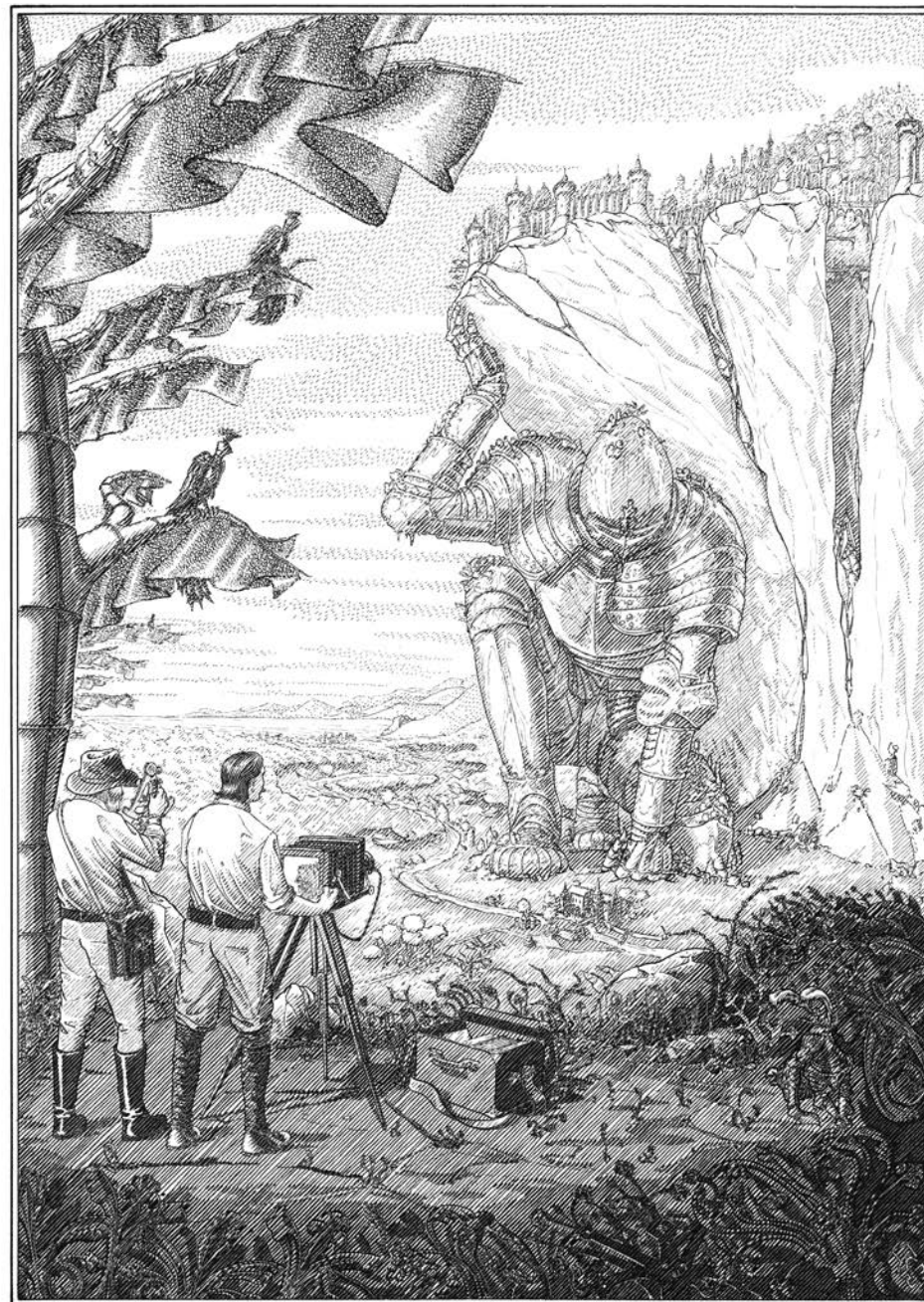
LE CONTINENT DE FER

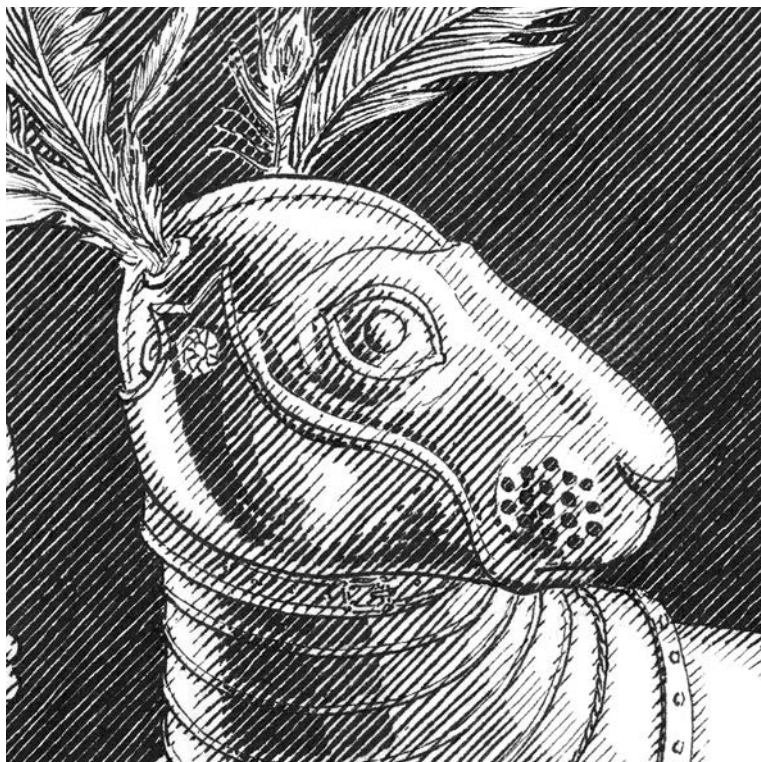
Réalisation personnelle

encre sur papier

42 x 29,7 cm

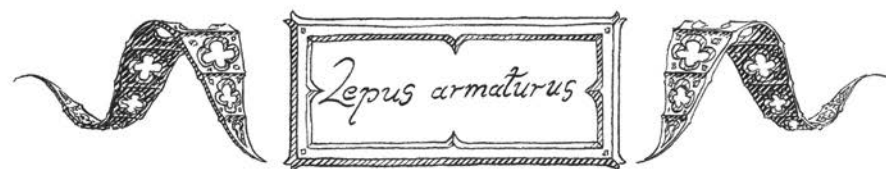
2023





LEPUS ARMATURUS

Réalisation personnelle
encre sur papier
21 x 29,7 cm
2023

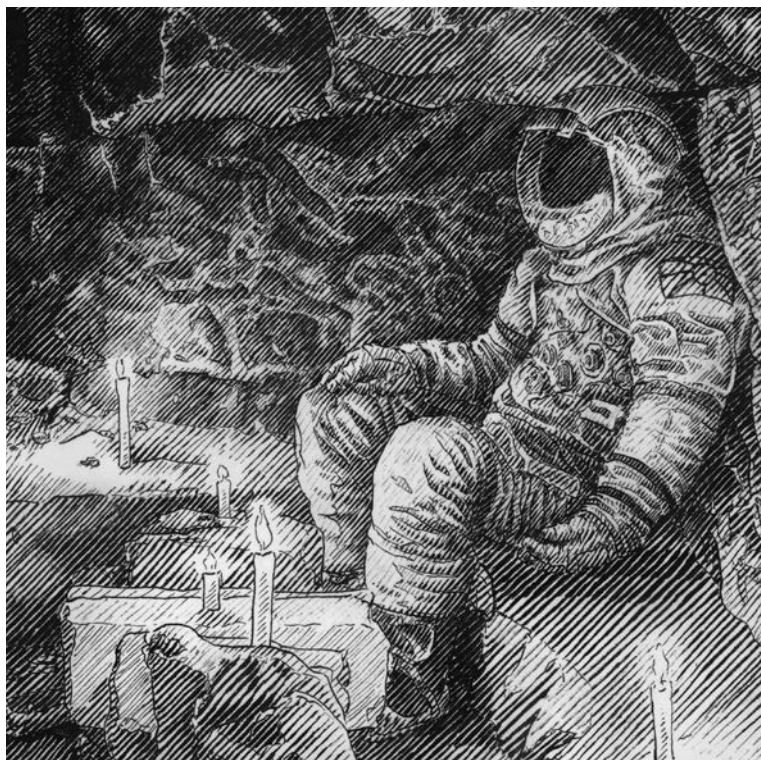




LE MYTHE DE LA TÊTE DE L'OURS

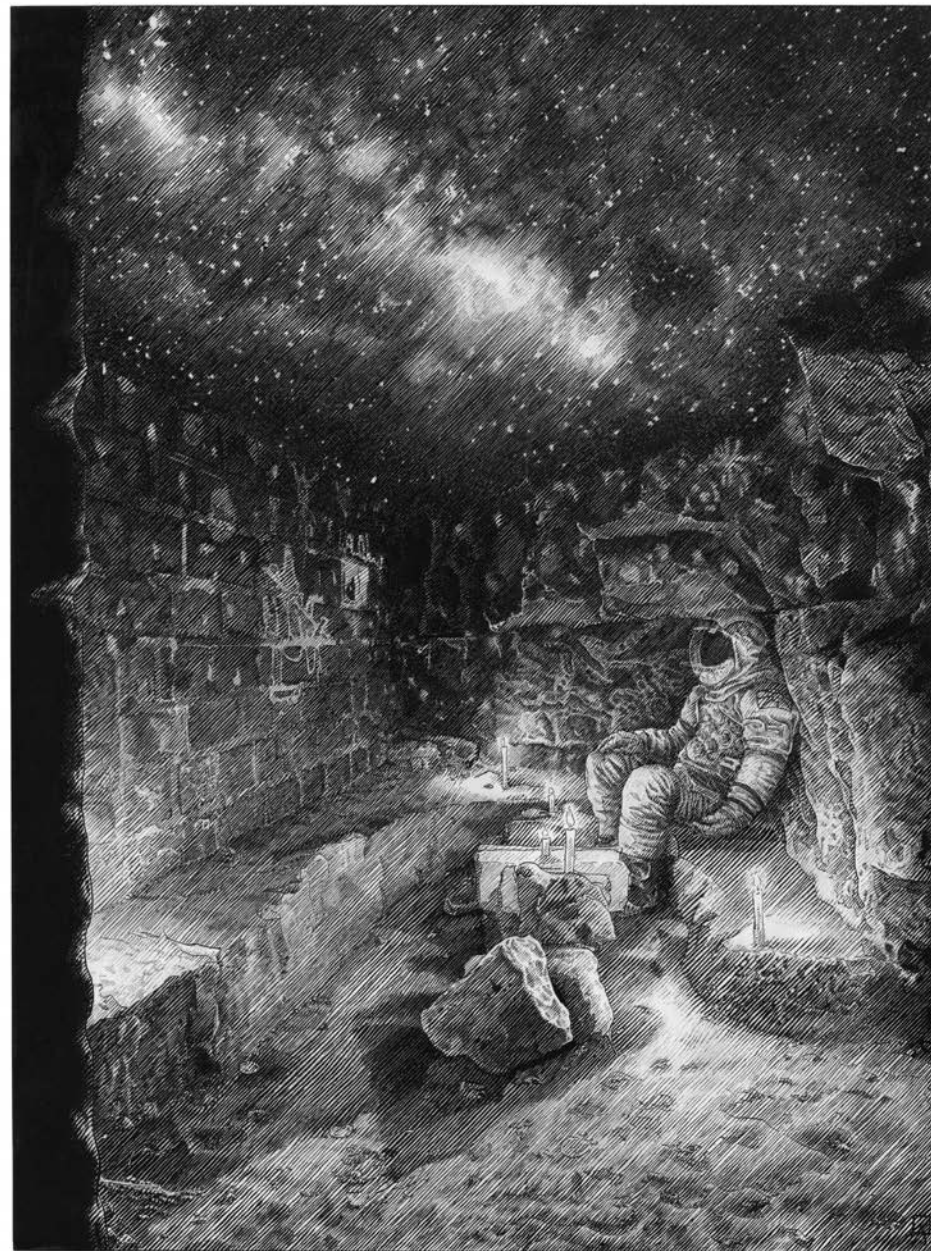
Réalisation personnelle
encre sur papier
21 x 29,7 cm
2023





LE CATASTRONAUTE

Réalisation personnelle
encre sur papier
29,7 x 42 cm
2019





FOETUS DRACONIS

Réalisation personnelle

Gravure au burin puis aquarelle

10 X 15 cm

2022





SCÈNE SYLVESTRE

Réalisation personnelle

Effectuée dans le cadre de l'exposition
«Tolls et Bestioles 2023»
Au Centre d'Art fantastique de Brussels

Lauréat du Prix Jean Spinette

encre sur papier puis aquarelle

21 X 29,7 cm

2023





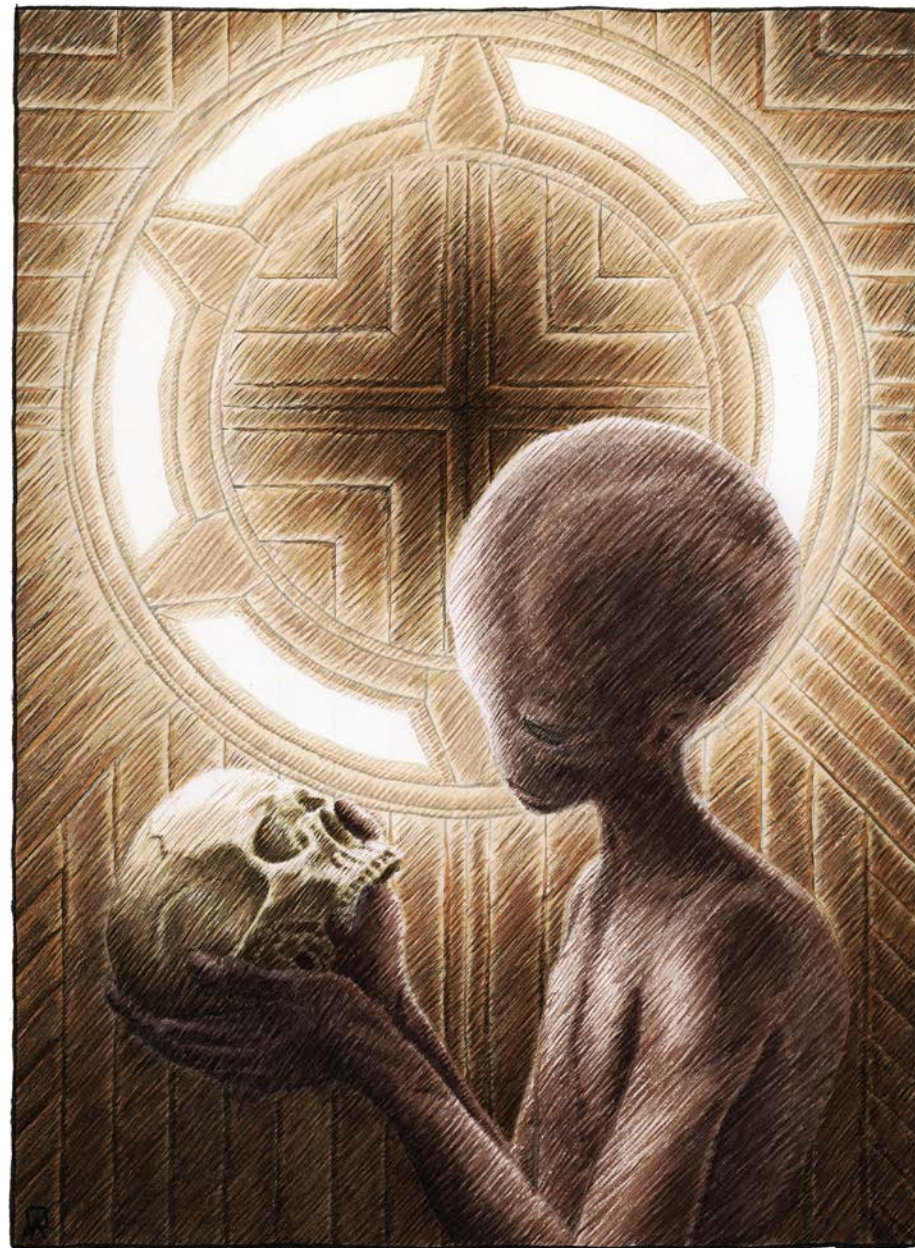
VANITÉ INTERGALACTIQUE

Réalisation personnelle

Aquarelle sur papier

21 X 29,7 cm

2021





WINTER SIGHTINGS

Réalisation personnelle

«Lequel des deux paraîtra le plus crédible lorsqu'il racontera son histoire ?»

encre sur papier puis aquarelle

21 X 29,7 cm

2023



ÉTAPES
DE
TRAVAIL

I : Recherches visuelles



II : posture et composition



III : croquis numérique



IV : crayonné



IV : «Gris» numérique



VI : Encrage final



ILLUSTRATIONS
DE
NOUVELLES
SF ET FANTASTIQUE



BABALUS

Illustration de la nouvelle :
«Babalus»
de
Tristan Vilbane

Pour le recueil de nouvelle du festival du fantastique de
Béziers édition «Légendes»

encre sur papier
21 x 29,7 cm
2023





L'ARBRE DE LUNE
Illustration de la nouvelle :
«L'arbre de lune»
de
Catherine Phan Van

Pour le recueil de nouvelle du festival du fantastique de
Béziers édition «Légendes»

encre sur papier
21 X 29,7 cm
2023





LA TRAQUE DES LANDES DE GASCOGNE

Illustration de la nouvelle :
«La traque des landes de gascogne»
de
Tom Besouro

Pour le recueil de nouvelle du festival du fantastique de
Béziers édition «Légendes»

encre sur papier
21 X 29,7 cm
2022





LA SOURIS

Illustration de la nouvelle :

«La Souris»

de

Shirley Jackson

Pour la revue

Bifrost n°99: «Shirley Jackson : hantée»

encre sur papier

21 X 29,7 cm

2020





LE VILLAGE ENCHANTÉ

Illustration de la nouvelle :

«Le village enchanté»

de

A. E. Van Vogt

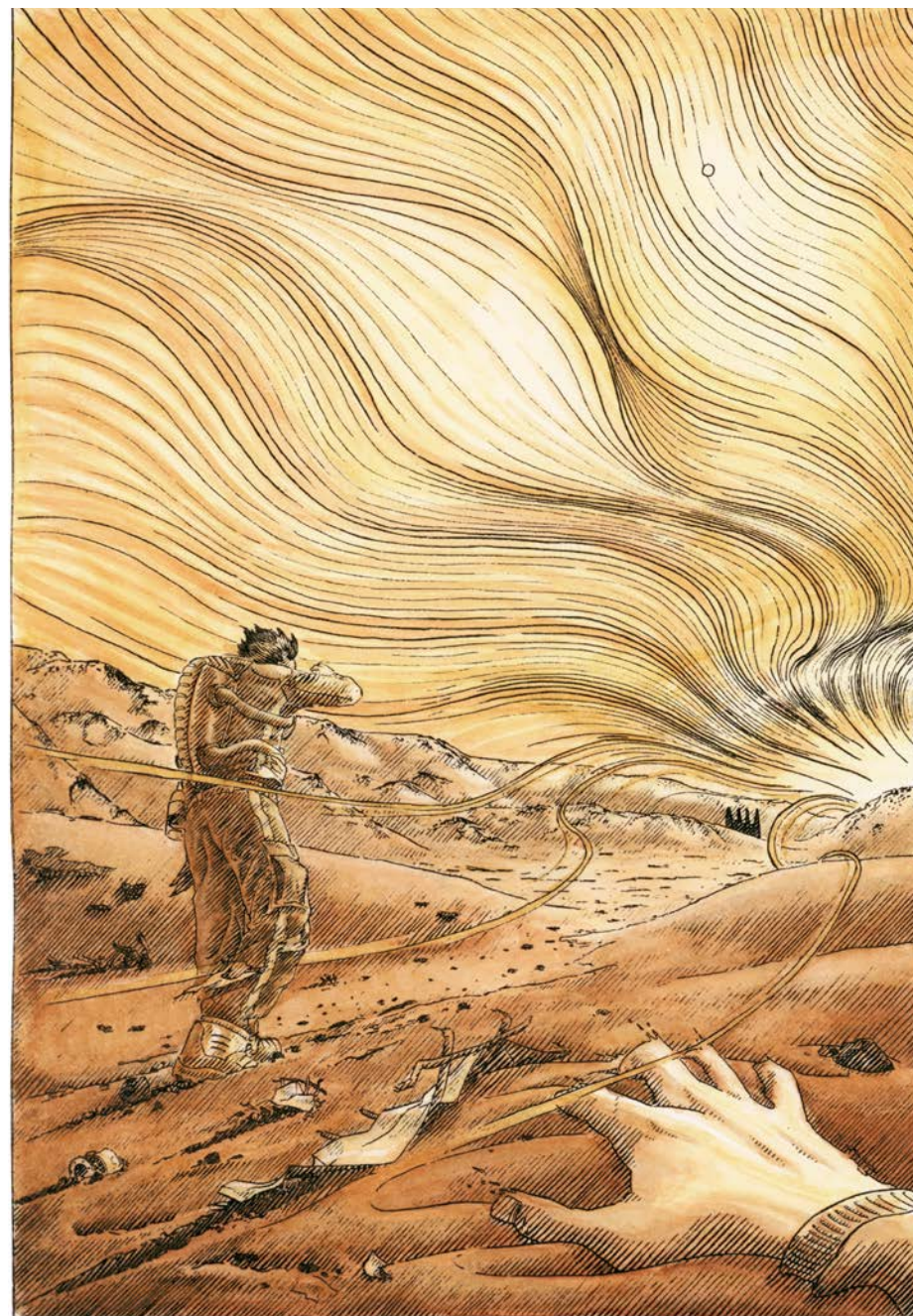
Pour la revue

Bifrost n°98: «A. E. Van Vogt: Mastermind»

Version colorisé: aquarelle et encre sur papier

21 x 29,7 cm

2020



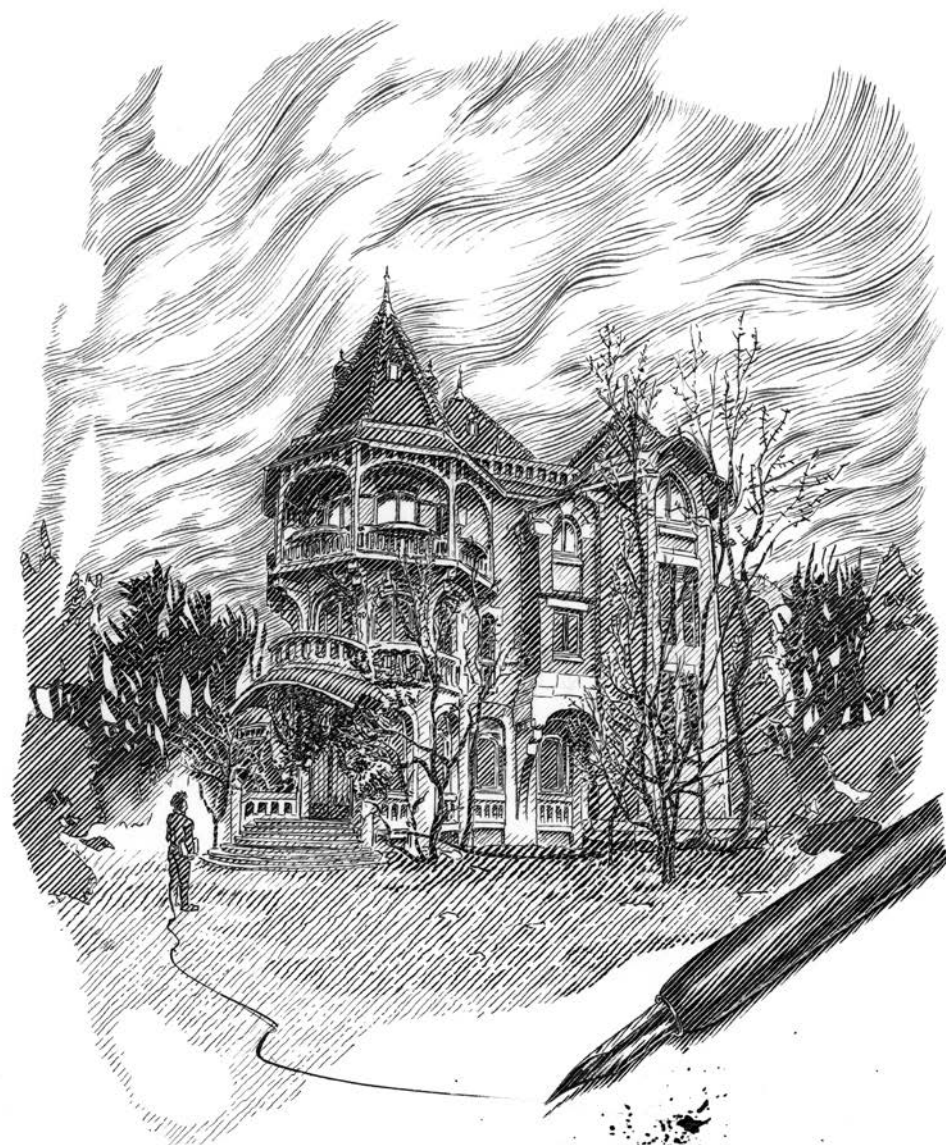


MYSTIFIÉ

Illustration de la nouvelle :
«Mystifié ?»
de
Manuela Mohr

Pour le recueil de nouvelle du festival du fantastique de
Béziers édition «Rêves et Cauchemars»

encre sur papier
21 X 29,7 cm
2021



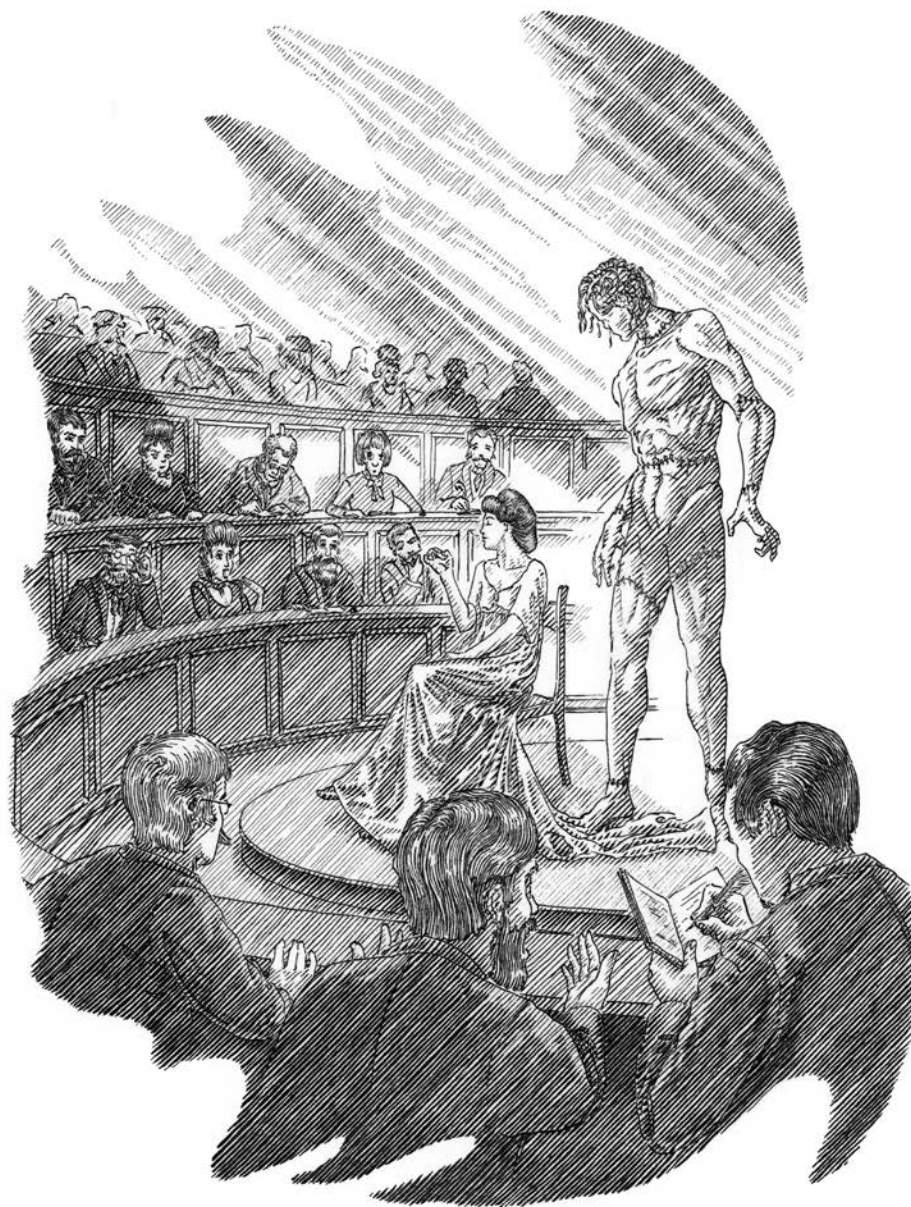


L'HOMME COUSU

Illustration de la nouvelle :
«L'Homme Cousu»
de
Terry Pellet

Pour le recueil de nouvelle du festival du fantastique de
Béziers édition «Rêves et Cauchemars»

encre sur papier
21 X 29,7 cm
2021



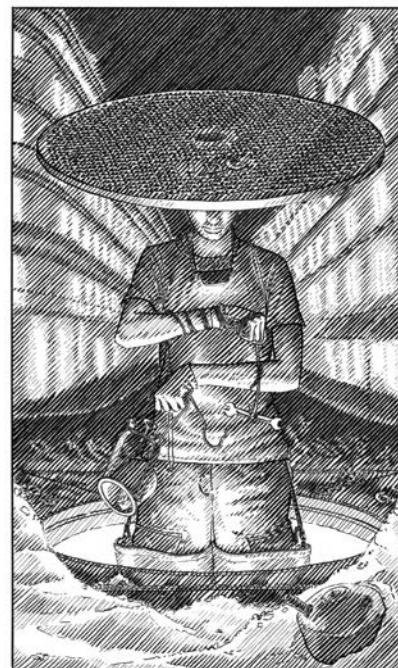
CRÉATIONS
SUR
COMMANDE

L'ACET FAMILLE

« FAMILLE DES ENTRÉES »

Illustration d'une famille pour un projet collectif de « jeu de 7 familles » dans l'univers des catacombes de Paris.

encre sur papier
6 illustrations de 14,8 x 21 cm
2023



LE CATAPHILE



LE DÉCHET



LE TOURSITE



L'ANCIEN



LE RELOU



LE SPÉCIALISTE



LE TOURISTE
encre sur papier
14,8 x 21 cm
2023

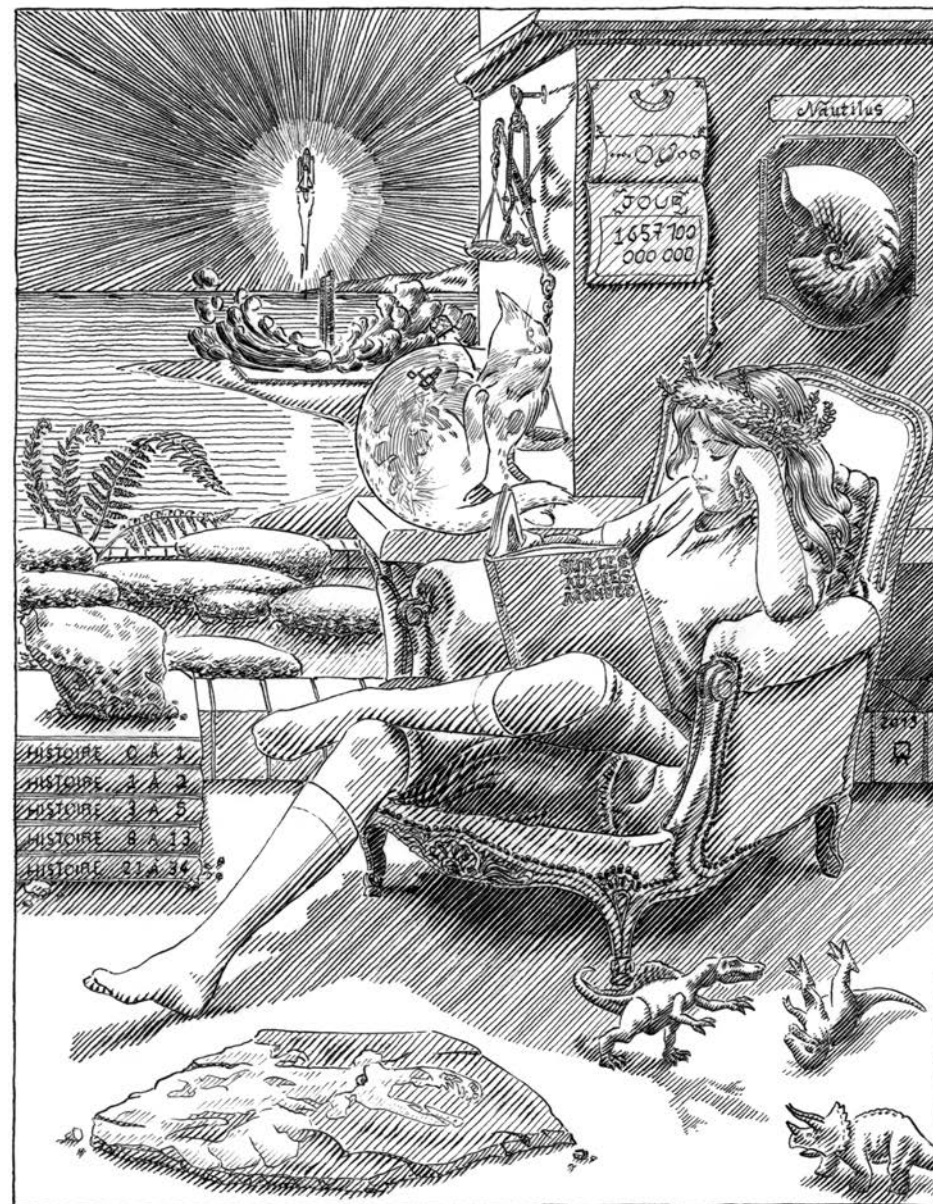


L'ANCIEN
encre sur papier
14,8 x 21 cm
2023



MÉLANCOLIE TERRIENNE

Illustration pour la revue
 Sabot n°6: «TERRE!»
 encre sur papier
 16,8 x 21,2 cm
 2019





LE BAISER

Illustration pour la revue
Sabot n°7: «LA SOIF»
dessin vectoriel
2019





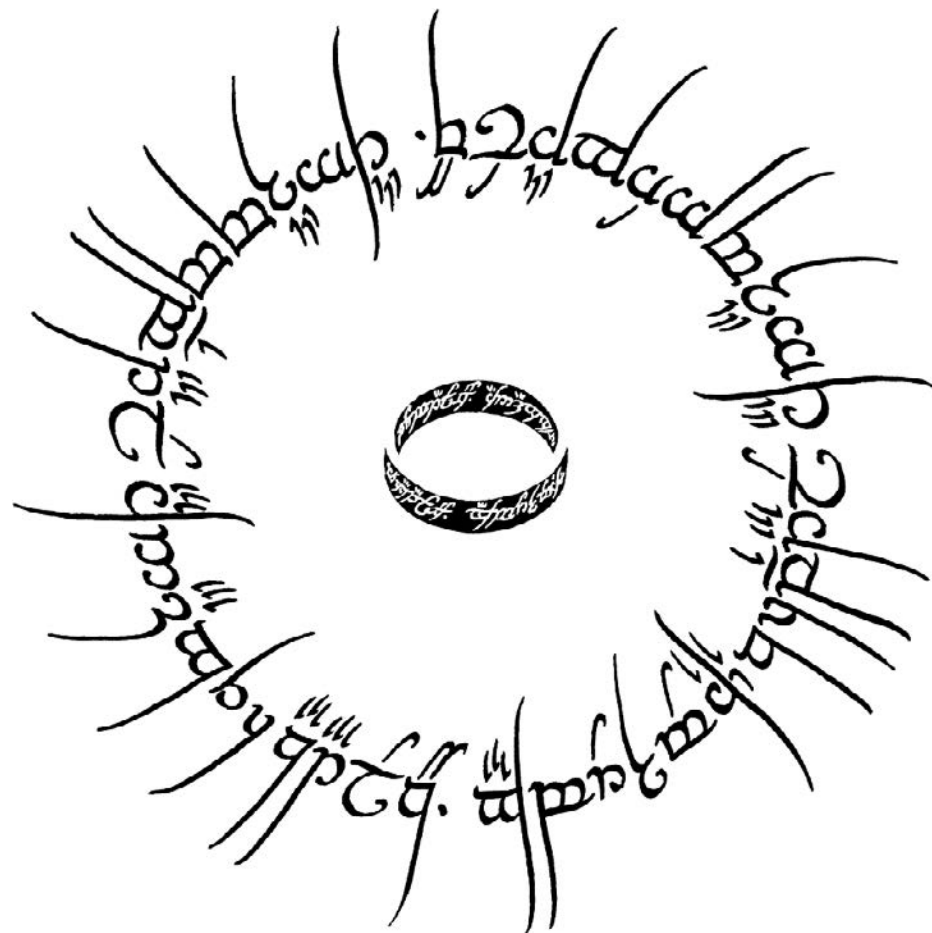
THE ONE RING LOGO

création pour le coffret Seigneur des Anneaux
Gallimard Jeunesse

plume et encre de chine sur papier,
composition numérique

15 x 15 cm

2022



AUTRES
EXPÉRIMENTATIONS



Roussette
aquarelle sur papier
14,8 x 21 cm, 2022



Abeille
aquarelle sur papier
14,8 x 21 cm, 2021



Mygale
aquarelle sur papier
14,8 x 21 cm, 2022

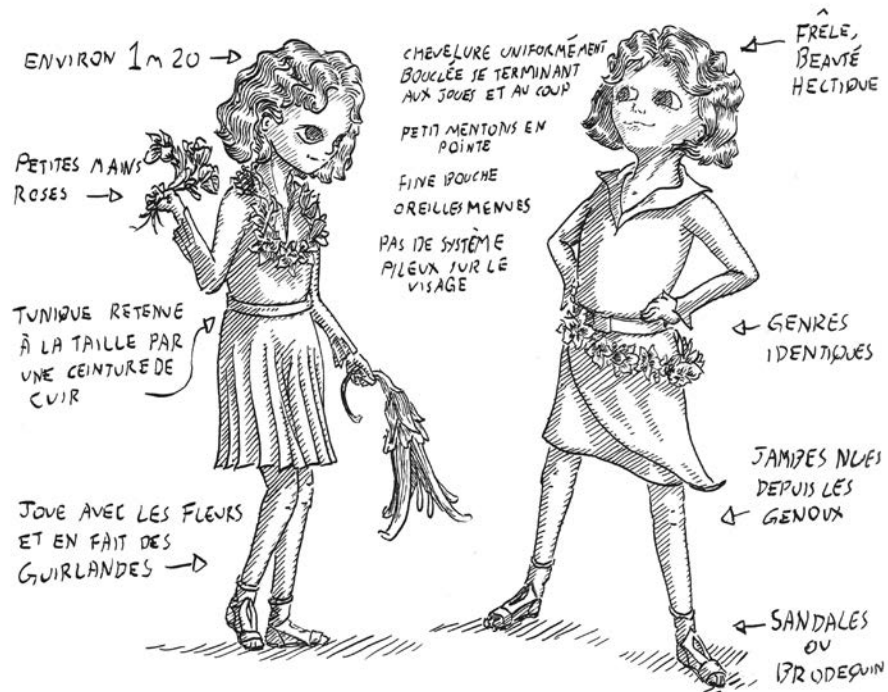


The man from Mars, Frank R. Paul style
 encre sur papier
 17,5 x 24 cm, 2020

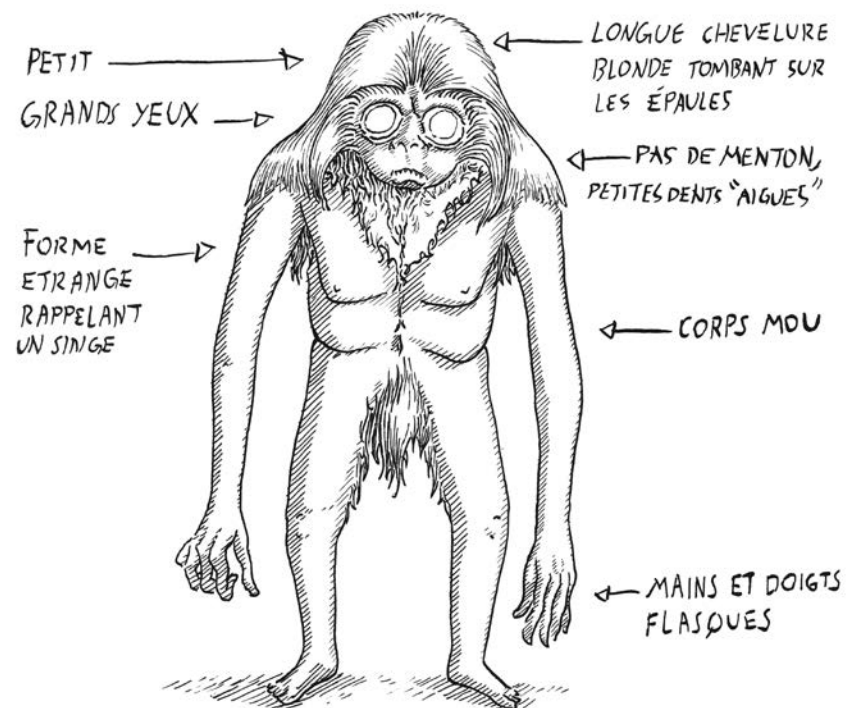


Old design Dragon
 encre sur papier
 19 x 22 cm, 2020

Les Éloïs



Les Morlocks



Les Éloïs et les Morlocks
Tiré de «La machine à explorer le temps»
H. G. Wells
encre sur papier
15 x 20 cm, 2022

Inktober,
"Extinct" Raptor Jesus 24
Oct



"Il a disparu pour vos péchés et
pour vous sauver de Satanasaurus Rex,
Amen" ~ Crétacé 3:27

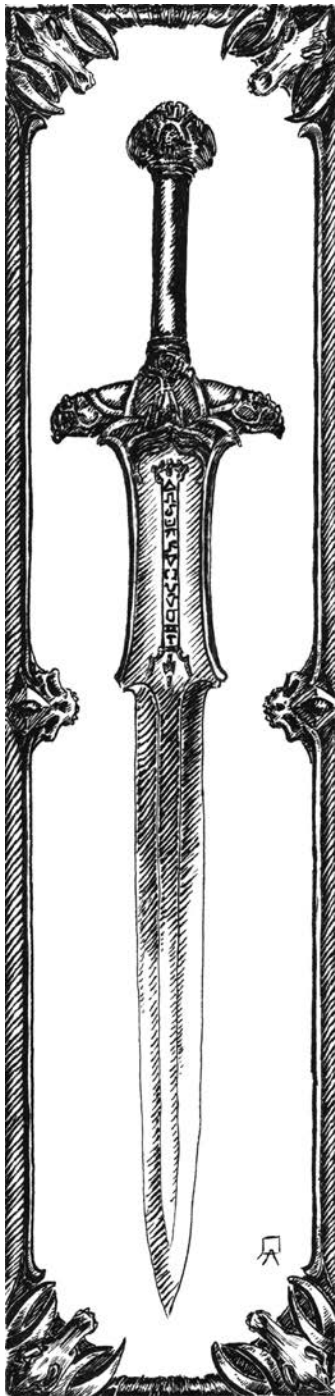
Inktober "Risk" 31
Oct

Aucun marin ne se
risquait à croiser
la Capitaine
Grignote



Aucun...

Marque-Pages
Conan Sword
encre sur papier
5 x 21 cm, 2019



Marque-Pages
Rêves et Cauchemars
encre sur papier
8 x 28 cm, 2021



Plus d'illustrations sur



[instagram/inknsilverlab](https://www.instagram.com/inknsilverlab)



[artstation/inknsilverlab](https://www.artstation.com/inknsilverlab)

et mon site

www.quentinaube.com



contact : quentin.aube@orange.fr